

REZULTATI NATJECANJA „SALVIA AUREA“ 2019

METODA OCJENJIVANJA:

Metoda ocjenjivanja bila je kvantitativno-deskriptivna metoda ocjenjivanja kvalitete meda Hrvatske udruge senzorskih analitičara meda (HUSAM) od 100 bodova. Uzorci meda podvrgnuti su prethodnoj laboratorijskoj provjeri kvalitete – kemijskoj i melisopalinološkoj (peludnoj) analizi. Kemijski parametri koji su se ocjenjivali uključivali su postotak vlage, električnu provodnost te udio hidroksimetilfurfurola (HMF) u uzorcima meda. Melisopalinološka (peludna) ocjena uzoraka meda je provedena u cilju potvrđivanja botaničkog podrijetla meda kao i pripadnosti proizvedenih uzoraka deklariranom klimatološkom i zemljopisnom području.

Senzorsko ocjenjivanje meda provedeno je prema kvantitativno-deskriptivnoj metodi ocjenjivanja kvalitete meda Hrvatske udruge senzorskih analitičara meda od 100 bodova uz korištenje senzorskog obrazca za uniflorni med.

Postupak senzorskog ocjenjivanja meda na natjecanju „Salvia aurea 2019“ proveden je u prostoru Nastavnog Zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije u Rijeci. Ocjenjivanje je proveo stručni panel (komisija) za senzorsko ocjenjivanje meda, u kojem su sudjelovali senzorski analitičari meda u sastavu:

- ✓ mr.sc. Itana Bokan, članica panela;
- ✓ Ivan Kovač, član panela;
- ✓ Marijan Orlić, član panela;
- ✓ Tomislav Pavlešić, član panela;
- ✓ Mihaela staver, članica panela;
- ✓ mr.sc. Dijana Mišetić Ostojić, članica panela;
- ✓ Mirko Almaši, tajnik panela;
- ✓ Silvija Ružić, tehnički tajnik panela;
- ✓ Branko Vidmar, tehnički tajnik panela;
- ✓ prof.dr.sc. Dražen Lušić, voditelj Panela.

Navedni članovi panela su članovi Hrvatske udruge senzorskih analitičara meda (HUSAM).

Traba naglasiti kako je protekla 2019. godina bila još jedna godina u nizu za koju se može reći da je bila karakterizirana izrazito nepovoljnim uvjetima za pčelinju pašu kadulje, kao jedne od glavnih nektarnih paša na širem prostoru Republike Hrvatske. Stoga ne treba čuditi relativno velika zastupljenost utjecaja drugih nektara i medne rose u uzorcima meda na ovogodišnjem natjecanju. Pri tome su glavnu ulogu, svakako, odigrale mikrolokacije na kojima je ipak došlo do proizvodnje meda od kadulje zavidne kvalitete.

OZNAKE ODLIČJA „SALVIA AUREA“

ZLATNA DIPLOMA	90,00<
SREBRNA DIPLOMA	80,00 – 89,99
BRONČANA DIPLOMA	70,00 – 79,99

REZULTATI NATJECANJA 2019

UKUPNI POREDAK NATJECATELJA – UKUPNI POBJEDNIK

RB	Ime i prezime	Adresa	Deklarirana vrsta meda	Vrsta meda	Ukupna ocjena
1	Dario Kamber	Kralja Zvonimira 68, Baška	Kadulja	Kadulja	96.49
2	Vladimir Vraneković	Guncićevo 35, Baška	Kadulja	Kadulja	95.94
3	Jakov Linardić	Kralja Zvonimira 36, Punat	Kadulja	Kadulja	92.71
4	Mato Vrankić	Slavka Nikolića 38, Krk	Kadulja	Kadulja	92.59
5	Branko Hlevnjak	Trakošćanska 6, Zagreb	Kadulja	Kadulja	92.55
6	Nataša Čubranić	Stjepana Radića 20, Baška	Kadulja	Kadulja	92.40
7	Nedjeljko Mrakovčić	Kolušin 54, 51521 Punat	Kadulja	Kadulja	90.91
8	Ivan Matijević	Škrljevo 122 A, Škrljevo	Kadulja	Kadulja	87.19
9	Alen Puškarić	Vresikovo 1, Mali Lošinj	Kadulja	Kadulja	86.51
10	Marijan Orlić	Drage Gervaisa 12, Krk	Kadulja	Kadulja	86.28
11	Gordana Belko	Novi Put 9, Punat	Kadulja	Kadulja	85.78
12	Vlaho Komparak	Dubrovačka Cesta 58, Korčula	Kadulja	Kadulja	85.19
13	Petar Orlić	A.Cesarca 14, Punat	Kadulja	Kadulja	84.28
14	Drago Rončević	Kotlina 12, Sveti Juraj	Kadulja	Kadulja	83.12
15	Jure Fabijanić	Šimuni 66, Šimuni,	Kadulja	Kadulja	82.57
16	Davor Tomičić	Petrci 32/1, Viškovo	Kadulja	Kadulja	80.01
17	Vlatko Orlić.	Kljepina 28, Punat	Kadulja	Kadulja	74.23
18	API KVARNER PZ	Kralja Zvonimira 29, Novi Vinodolski	Kadulja	Kadulja	73.40
---	Petar Orlić	Augusta Cesarca 14, Punat	Kadulja	Medun*	---
---	Ivana Štimac	Pilepići 25, Rijeka	Kadulja	Lipa*	---
---	Davor Dobrijević	Zadarska 2, Pag	Kadulja	---**	---
---	Drago Rončević	Kotlina 12, Sveti Juraj	Kadulja	---**	---
---	Dubravka Orlić	Draga Bašćanska 259, Baška	Kadulja	---**	---

*Prebacivanje u drugu kategoriju sukladno Pravilniku natjecanja;

** Diskvalifikacija zbog neudovoljavanja odredbama Pravilnika o medu (Narodne novine 53/2015, 47/2017)